

Moderne Postgeschiedenis.

door Francis Dochez

Onlangs kocht ik een lotje briefkaarten en zichtkaarten verzonden naar een wedstrijd. Wat mij opviel was dat 10% van deze kaarten te veel gefrankeerd waren.

Het begrip eeuwig geldig is er bij de modale verbruiker misschien nog niet ingegaan. Hoeveel geld wordt er verspild?



Zichtkaart verzonden 26.06.2009. Het jaartal staat op een donkere kers. Dubbele frankering.



Deze postzegels uit het boekje 78 kosten bij uitgifte €5.20 voor kaarten en standaard brieven tot 50 gram. Op het ogenblik van het gebruik was het posttarief €0.59. Deze afzender was genereus en plakte 2 zegels ter waarde van €1.18.

Welke zegels zijn nu eeuwig geldig? Alle postzegels zonder een waarde aanduiding zijn geldig voor genormaliseerde zendingen tot 50 gram, wat ook hun aanschaf prijs geweest mocht zijn.

Het eerste boekje met zelfklevers dateert van 1 december 1997. Waarde van het boekje = 170 frank. T.t.z. 17 frank of €0.43 per postzegel wat het tarief van zowel een nationale als Europese

zending vertegenwoordigde.

Deze postzegels kunnen vandaag gebruikt worden voor een waarde van €0.69. Een opmerking misschien is het gewicht. Maar een brief weegt zelden meer dan 20 gram en een postkaart zeker niet.



Hier zie je boven 2 postzegels uit de Prior periode zonder waarde aanduiding en onder 2 van de versie met ①. Allen zullen eeuwig geldig blijven voor een genormaliseerde brief tot 50 gram.



Zoals men kan zien zijn sommige gebruikers genereus of onwetend? Met het gebruik van postzegels zou dit niet mogen. Wanneer het over briefkaarten gaat is het iets anders. Dit materiaal is minder bekend.

Wel een briefkaart is juist hetzelfde als een postzegel. Je kunt gerust deze zegel uitknippen en hem op een brief kleven. Je brief is geldig gefrankeerd.

Maar dat is niet de bedoeling. Er zijn verzamelaars van briefkaarten en de verzonden stukken die iets afwijken zijn wel gezocht.

Wel in dit lotje zaten er ook bij. Deze interesseerde mij meer dan de met postzegels gefrankeerde kaarten. Dit kan men uitwerken als moderne postgeschiedenis.



Briefkaart verzonden op 8.6.09. Het tarief was op dat ogenblik was €059 of 24Frank. Frankering van 15 Bf of 9 (€0.23) frank te weinig. Normaal had deze kaart terug naar de afzender moeten verstuurd worden om te vragen het poert aan te passen. Dit is niet gebeurd.

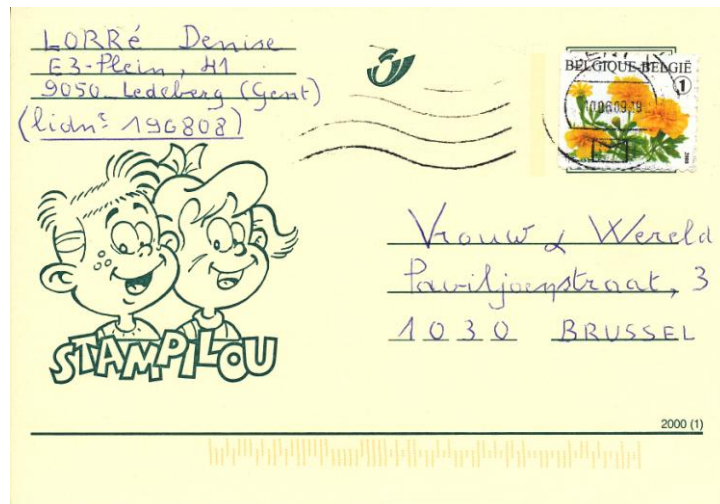
Volgend seizoen zullen we nagaan hoe we met dit materiaal een kleine postgeschiedkundige studie kunnen maken van dit materiaal.

Nu zullen we enkele voorbeelden zien hoe overgefrankeerde poststukken te beschrijven en in een verzameling op te nemen.



Briefkaart uitgifte 1982 met bijfranking 50 centiem en 2 Fr in het postkantoor of 10 Frank voor het tarief van 1.02.1984.

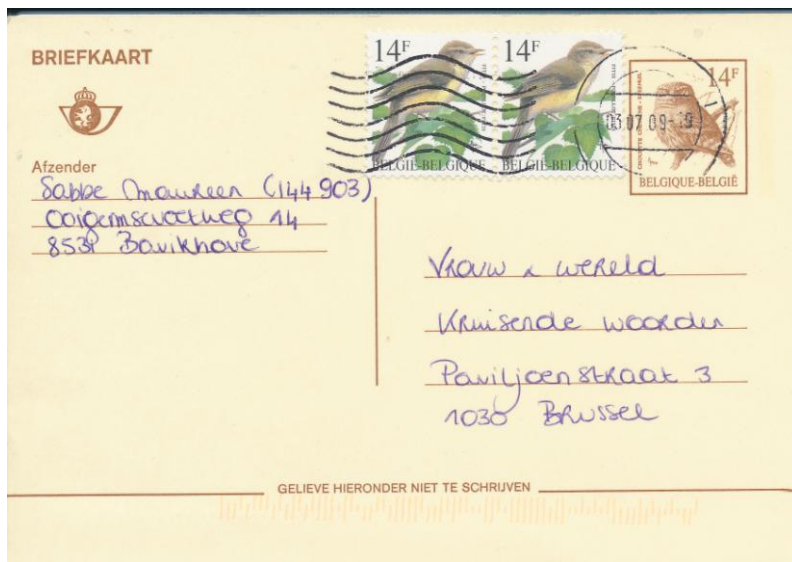
Verzonden 22.09.2009. Normaal is deze kaart geldig gefrankeerd met er 14 Fr of €0.35 bij te plakken. De afzender plakt er een ① of €0.52. of 50% te veel.



Deze kaart uitgegeven op 21.02.2000 had geen waarde aanduiding, dus eeuwig geldig. De afzender plakt er 1 op. 100% te veel geplakt.



Briefkaart uitgegeven op 24 mei 1997 waarde aanduiding 17Frank (€0.42). verzonden in 06.2009 met een bijfranking van 2 zegels van ①. Betaald $0.59 \times 2 = 1.18 + 0.42 = €1.60$. Tarief 24 Frank of €0.59. of 170% te veel.



Deze briefkaart werd voorzien van 2 x 14 Frank of 28 frank, wat correct is, maar de waarde van de briefkaart werd niet in aanmerking genomen.

Met zo een genereus cliënteel mag de post niet klagen.

Maar het kan beter.



Briefkaart uitgegeven op 10 oktober 1994 met een waarde van 16 frank en verstuurd in de maand mei 2009.

Bijfranking 3 zegels die de waarde van tarief vertegenwoordigen.

3 x €0.59 + €0.40 (16 Frank) of een totaal van €2.17. of 265% overfranking.

Wat kan men hier uit besluiten?

- 1- Dat de uitgifte van postzegels en de wijzigingen niet meer verstaanbaar zijn bij het publiek.
- 2- Dat de klassieke postzegels met gom alleen nog door filatelisten gebruikt worden. Wil je zo een afgestempelde, laat hem dan afstempelen. De waarde van de dienst wordt zo netto winst.
- 3- Dat de verzamelaar het aangeboden materiaal op een andere wijze moet bekijken. Een analyse van deze zelfklevers op brief kan een mooie verzameling opleveren voor weinig geld.
- 4- Marcophilie - de kwaliteit van de poststempels is slecht en meestal onleesbaar. Toch opletten voor tijdelijke proeven.