



stem af op
Vilvoorde

Tweemaandelijks tijdschrift van **VILVOORDSE POSTZEGELCLUB.**

Aangesloten bij de:

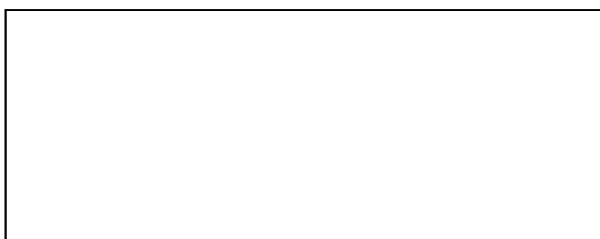
- Cultuurraad Vilvoorde
- Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen.
- Koninklijke Kring van de Filatelistische Verenigingen van de Regio Brussel.
- Ke.The.Fil. - Kerngroep Thematische Filatelie .

**Vergaderingen in het Koninklijk Atheneum
B 1800 Vilvoorde**

Ingang langs de schoolparking in de Van Helmontstraat 6

De 2^{de} zondag van 10.00 tot 12.00u

Website – www.brafila.be



N° 102 maa - apr 2016

Verschijnt niet in juli en augustus.

Verantwoordelijke uitgever: Dochez Francis Terkamerenpad, 3 B1800 Vilvoorde.
Artikels alleen over te nemen na schriftelijk akkoord van de Vilvoordse Postzegelclub.

Beste leden,

Even iets over de cultuurraad van Vilvoorde. Tijdens de vergadering van 26 januari werd het actieplan erfgoed besproken. Ga even kijken naar inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/geheel/121868 en je vindt er een overzicht van de geschiedenis van Vilvoorde, door de meeste van ons wel gekend? Heb je archieven of oude foto's van Vilvoorde, dan kun je ze ook schenken. Ze worden gearhiveerd. Daar kom ik later wel op terug.

Belangrijk is voor een verzamelaar het roerend erfgoed
<http://www.archiefbank.be/?q=node/103&st=Vilvoorde>

10.12.2016 WEST FILA - Roeselare - De Nationale Competitieve - 474 vlakken zullen er tentoongesteld worden - Waarvan 20 deelnemers in postgeschiedenis + uit Nederland 15 en 16 Thematische. De andere disciplines zijn ook vertegenwoordigd. In totaal 95 deelnemers. ABA, luchtpost en een Gentse club zullen voor het propaganda gedeelte zorgen. Een tentoonstelling om niet te missen.

Rudy Vertongen is onze nieuwe hulp penningmeester, maar hij doet veel meer voor de club. Samen met zijn zoon heeft hij van mij de website van onze club overgenomen. Ik was een beetje voorbijgestreefd met de moderne programma's Zij zullen het terug levendig maken. Zo zal er altijd het tijdschrift in opgenomen worden. Ook de vergaderingen zullen te zien zijn via VlaanderenUit.

Probeer het eens. Alles evolueert snel en het moet we moeten ons aanpassen.

Een uitstapje naar Brussel, zie waarheen. Een prachtige tentoonstelling - De Geschiedenis van België via de Postzegel. Zie www.belvue.be

Het uitstapje, Brussel Centraal - de Kunstberg op - Rechts de Albertine, onze nationale bibliotheek - Regelmatig zijn er tentoonstellingen en in de refter op het hoogste verdiep kan men iets eten. Misschien even naar boven bij Old England. Zeg aan de kassa van het instrumenten museum dat je iets gaat drinken. Prachtig kader en uitzicht. Zo moet Keizer Karel Brussel gezien hebben (zonder hoogbouw natuurlijk)

Francis

Moderne geschiedenis en Filatelie (vervolg)

Door Francis Dochez.

Ik had bij het vorige clubblad gemeld dat ik een voorbeeld ging geven voor de één blad wedstrijd van Ke.The.Fil. over Berlijn. De muur of de luchtbrug. Bij nazicht van mijn beschikbaar materiaal moest ik vaststellen dat ik niet het nodige materiaal had om dit op een adequate wijze samen te stellen.



Dus ben ik maar naar een ander onderwerp als voorbeeld gaan zoeken. Dit is en aspect van de parachute geworden, meer bepaald gedeelte van de militaire aspecten.

Aangezien het bijna onmogelijk is om het thematisch uit te werken op 5 kaders (80 A4 bladeren) en dat de open klasse de één kader niet toestaat is de één blad wedstrijd een ideale mogelijkheid om het te tonen.

In open klasse is er een mengeling van filatelistisch en niet filatelistisch materiaal

Eerst was hij bedoelt om piloten te redden, maar snel evolueerde hij naar een offensief wapen. Later een sporttuig.

Het is weinig verzamelaars opgevallen, maar op de uitgifte van 1960 springt men uit een DC4 Dit vliegtuig is nooit gebruikt voor droppingen.



01 Ontstaan van de Militaire Para eenheden

Het materiaal



Burgervliegtuigen, vóornamelijk de Junkers JU52, Marchetti en de Douglas DC3 werden aangepast voor het droppen van parachutisten.



Stukje nylon van de koepel van een Amerikaanse parachute. Dubbel gestikt

Voor wereldoorlog II werden voornamelijk in Duitsland en Rusland luchtlandingstroepen opgeleid. Het gebrek aan aangepaste vliegtuigen en kwalitatief valschermtexiel was een probleem. Specifieke uitrustingen werden ontworpen.



Flyer van het Airborne Museum in Sainte-Mere- Eglise.



Uitknipsel Le patriote Illustré" van 24.2.1946... opening Para-Commando afdeling in het leger museum in Brussel

De rode muts onderscheidde de Britse van de Amerikaanse parachutisten. Maar bij de dropping waren de Amerikanen beter uitgerust en ze hadden een reserve valscherm.



Handwritten notes and a circular postmark are visible on the right side of the illustration. The notes include names like 'Luitenant', '1ste Luchtdivisie', and '5e Luchtdivisie'. The postmark is from 'SINGAPORE' and dated '11 November 1944'.

Geïllustreerde postkaart van het Italiaans leger. Duitse valschermeenheden werden wel operationeel bij de aanval op het westen. Italië had ook valscherm eenheden maar deze werden alleen ingezet als infanterie.

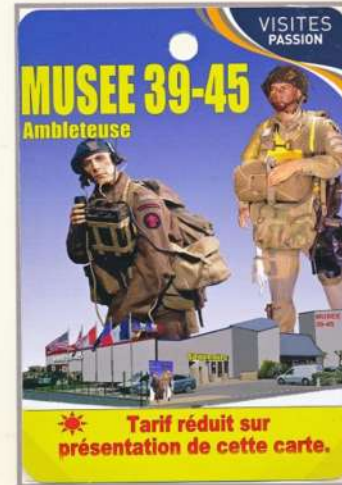
ARNHEM

**C'était une défaite
Qui valait une victoire
Promesse de jours de fête
Promesse de jours de gloire
Le sacrifice des parachutistes...**

**Het was een nederlaag
die een overwinning had moeten zijn
beloofde feestdagen
beloofde glorie dagen
Het offer der parachutisten...**



Tijdens WO II rustten de geallieerden 3 luchtlandingsdivisie uit. Zowel valschermspringers als zweefvliegtuigen maakte er deel van uit. Deze elite eenheden werden ook ingezet als infanterie.



Publiciteit voor het museum 39-45 van Ambleteuse. Commando et Para



Commando training december 1964 Marche les Dames.



Uit de commando en valschermeenheden werden gespecialiseerde afdelingen getraind voor commando specifieke opdrachten



Deze opdrachten waren tijdens WO II voornamelijk steun aan de gewapende weerstand en speciale sabotage opdrachten. De droppings gebeurde bij nacht.

Onder belichte V Mail geeft indruk vertrek bij nacht. - APO512 - kerstwensen verzonden op 24.nov.1944