



Tweemaandelijks tijdschrift van **VILVOORDSE POSTZEGELCLUB.**

Aangesloten bij de:

- Cultuurraad Vilvoorde
- Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen.
- Koninklijke Kring van de Filatelistische Verenigingen van de Regio Brussel.
- Ke.The.Fil. - Kerngroep Thematische Filatelie .

**Vergaderingen in het Koninklijk Atheneum
B 1800 Vilvoorde**

Ingang langs de schoolparking in de Van Helmontstraat 6

De 2^{de} zondag van 10.00 tot 12.00u

Website – www.brafila.be



N° 103 mei - juni 2016

Verschijnt niet in juli en augustus.

Beste leden,

Onze club werkt in vertrouwen. Iedereen die ter jullie beschikking staat van het bestuur doet dat op vrijwillige basis. Hij steekt er tijd en geld in, zodat jullie, jullie hobby in de beste omstandigheden kunnen beleven en er met geluk voordeel kunnen uithalen met de prachtige tombola's.

Het blijkt dat sommige afspraken vergeten worden. We zijn de genodigden van een school en moeten de regels toepassen.

De poort gaat pas iets voor 09:30u open voor de bestuursleden. Het alarm systeem laat niets anders toe. Kom dus na 9:30u dan zal de Van Helmontstraat niet geblokkeerd zijn en kunnen de bestuursleden de vergadering voorbereiden.

Alleen de bestuursleden die materiaal bij hebben mogen op de speelplaats parkeren. Een uitzondering wordt gemaakt voor leden met een handicap.

Dit is een verplichting voor de brandveiligheid.

Er is een ruilboekje verdwenen, ter waarde van € 180,00. Het is de laatste tijd niet de eerste maal dat er iets verdwijnt uit de boekjes, nu een gans boekje! Dit kunnen we niet meer aanvaarden. Het beheren vraagt van de verantwoordelijken veel tijd en soms geld. Respecteer ze.

Het is niet gezellig voor mij als voorzitter om het reglement op de letter te moeten laten toepassen, maar ik kan niet anders.

Vanaf nu zullen de boekjes per groep van 5 uitgedeeld worden, een pakje per keer. Zet ook je lidnummer op de plaats waar je een postzegel uit het boekje haalt. Dit is geen werk voor het lid, maar als het niet gebeurt is het veel werk voor verantwoordelijke. Tijdens de veiling wordt gevraagd om te zwijgen en op je plaats te blijven zitten, er zijn leden die graag de veiling volgen en het bestuur moet geconcentreerd kunnen werken, respect.

Wil men praten tijdens de veiling, ga dat dan gerust buiten doen tot aan de tombola. De activiteiten van de ruilboekjes worden stopgezet tot na de tombola.

Dit zal op de letter gevolgd worden en ik hoop dat ik de regels niet moet verstrengen.

Geduld bij het betalen van de loten na de veiling. Alles moet grondig nagerekend worden zodat er geen fouten zijn. Daarna pas kan men betalen. Heb dus wat geduld.

Ik herhaal, de bestuursleden werken ook thuis ter voorbereiding van de vergaderingen. De boekjes en loten van de veiling komen niet uit de lucht gevallen. Het financieel gedeelte moet verwerkt worden en juist zijn. Het is makkelijk kritiek te geven, maar je kunt helpen om het vlotter te laten gaan.

Francis

Rudy Vertommen is onze ploeg komen versterken en werkt aan onze website. Men kan de resultaten zien. Vanaf september zal ook het tijdschrift op de site verschijnen. We blijven het verzenden, maar ook de nieuwe media zal aan bod komen.

FILATELIE is een hobby voor iedereen. In gans de wereld heb je liefhebbers die deze kleine kunstwerkjes verzamelen. Sommigen hun land, andere doen er het land waar ze hun verlov doorbrengen bij. Maar het kan thematisch, geschiedkundig of technisch verzameld worden. Kom eens naar Ke.The.Fil.

Op de jaarlijkse postzegelbeurs in Vilvoorde heb ik oudere poststukken (van voor 1960) gevonden over Salzburg, de geboorteplaats van Mozart. Ik heb nadien klassieke zegels (van voor 1940) en éénkleurig gegraveerde zegels gevonden om een “één-pagina” te maken over de “Salzburger Festspiele”.

De thematische informatie (over het waarom) heb ik gevonden in het elektronisch archief van het festival.

Salzburger Festspiele, festival van muziek en drama.
voor erkenning als de “Mozart-stad”



Richard Strauss



Max Reinhardt

De oprichters van de Festspiele, waaronder Strauss en Reinhardt, willen Salzburg laten erkennen als de culturele “Mozart-stad”.

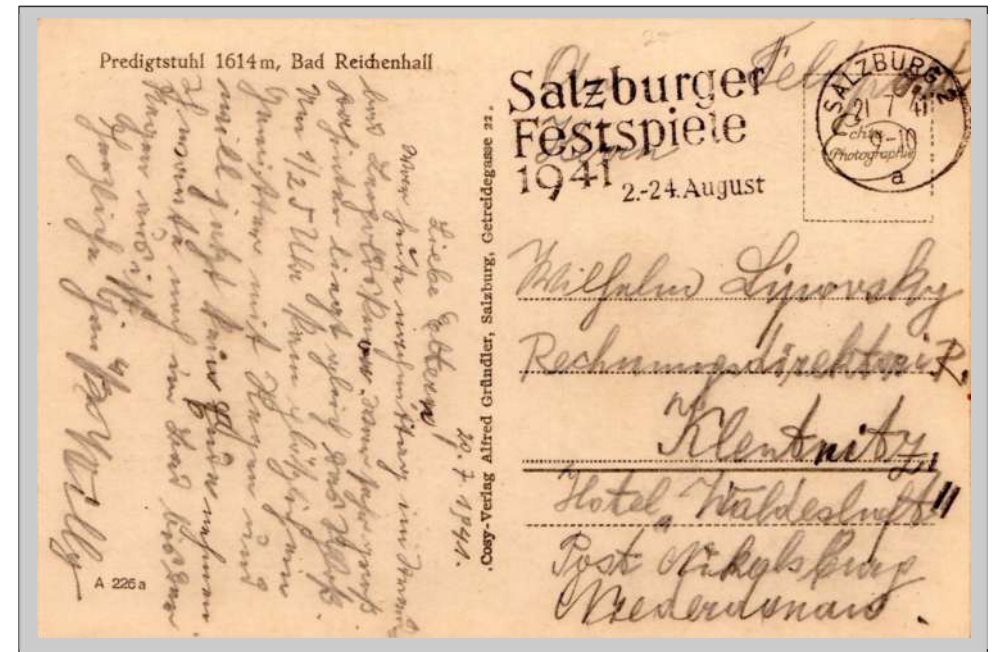


Salzburg
VARIËTEIT breuk in rand



het festival van 1939 eindigde niet op 8 september

Het festival van 1939 werd één week vroeger gestopt omdat de Duitse bezetter Polen ging binnenvallen.



festival van 1941

PORTVRIJ verstuurde private postkaart voor militairen met “Feldpost” in potlood.

Het festival van 1941 stond in het teken van 150 jaar Mozart omdat hij overleden was in 1791.

Wereld Oorlog I

Salzburger Festspiele, festival van muziek en drama.

voor erkenning als de "Mozart-stad"



Richard Strauss



Max Reinhardt



Salzburg
VARIÉTÉIT break in rand

De oprichters van de Festspiele, waaronder **Strauss** en **Reinhardt**, willen **Salzburg** laten erkennen als de culturele "Mozart-stad".



het festival van 1939 eindigde niet op 8 september

Het festival van 1939 werd één week vroeger gestopt omdat de Duitse bezetter Polen ging binnenvallen.



◀ "Feldpost" in potlood

festival van 1941

PORTVRIJ verstuurdte private postkaart voor militairen met "Feldpost" in potlood.

Het festival van 1941 stond in het teken van 150 jaar Mozart omdat hij overleden was in 1791.

Eind september, begin Oktober zal er in het stadhuis van Vilvoorde een tentoonstelling plaats vinden betreffende Wereld Oorlog I in Vilvoorde. De club zal er aan deelnemen. Materiaal van Toine Speackaert en van mij zal er tentoongesteld worden. Indien iemand nog materiaal heeft, foto's, postkaarten of briefwisseling zijn die welkom.

Een voorbeeld.



Zichtbaar van een krijgsgevangen in Soltan - Hannover. Een van de grootste kampen. Wil je weten hoe het er aan toeging. Ernest Claes "Bei uns in Deutschland" is dan een aanrader.