



Tweemaandelijks tijdschrift van VILVOORDSE POSTZEGELCLUB.

Aangesloten bij de:

- Cultuurraad Vilvoorde
- Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen.
- Koninklijke Kring van de Filatelistische Verenigingen van de Regio Brussel.
- Ke.The.Fil. - Kerngroep Thematische Filatelie .

**Vergaderingen in het Koninklijk Atheneum
1800 Vilvoorde**

Ingang langs de schoolparking in de Van Helmontstraat 6

De 2^{de} zondag van 10.00 tot 12.00u

Website – www.brafila.be



N° 109 september - oktober 2017 Verschijnt niet in juli en augustus.

Verantwoordelijke uitgever: Dochez Francis Terkamerenpad, 3 B1800 Vilvoorde.
Artikelen alleen over te nemen na schriftelijk akkoord van de Vilvoordse Postzegelclub.

Beste leden,

Ik hoop dat iedereen van een fijne verlof periode heeft mogen genieten. Nu is het terug drukker, maar ik hoop dat jullie hobby, jullie veel plezier heeft bezorgd. Nu de winter eraan komt

Wat betreft verzamelen, de provincie Vlaams Brabant doet een oproep om even op jullie zolder, kelder of garage te gaan kijken of er geen materiaal staat uit het verleden van onze provincie.

Wat zoeken ze. Alles wat geproduceerd werd in onze provincie. Koekendozen van Delacre, een Ludo fiets, een catalogus van Tubax meubelen, geïllustreerde briefhoofden van b.v. Blavier moto's of andere firma's, men kan het niet bedenken wat, alles is welkom.

Maak enkele digitale foto's of scans en verzend ze naar erfgoedplus.

Wil je meer weten, www.erfgoedplus.be/zwerfgoed2017

Veel succes, misschien win je een van drie manden met streekproducten.

Wie van de leden en tafel voor de ruildag van 11.11.2017 gevraagd heeft wordt verzocht om zich bij de voorzitter te melden.

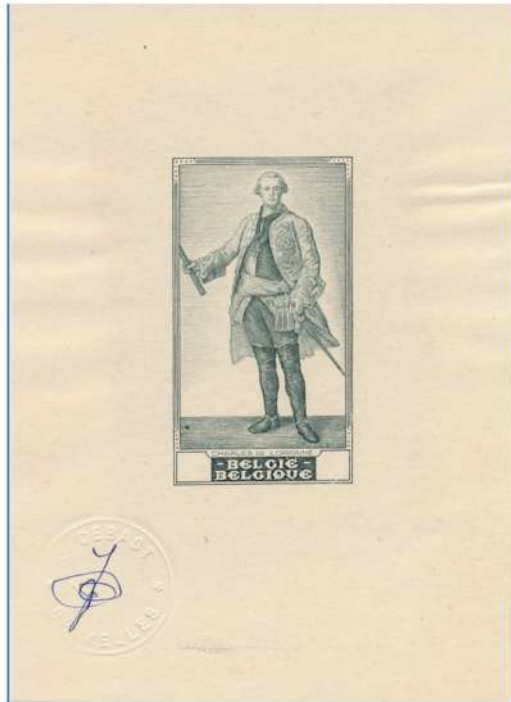
Francis



Kuype van Brussel.

Francis Dochez.

Met de filatelie heb je het grootse plezier wanneer je een uitzonderlijk stuk vind (moet niet duur zijn) en de geschiedkundige achtergrond er van kunt achterhalen. We zullen trachten dit voorbeeld op 2 bladzijden uit te werken en het zal te zien zijn in Zellik tijdens de voorverkoop.



Kleurpref met paraaf van de graveerder Jean De Bast en de originele postzegel.

In de brief vraagt hij advies om voor een zoekopdracht van de bourgeois en bewoners van de 8 Brusselse Kuypen (Cuves).

De Kuypen stammen uit de XIII^{de} eeuw en daar begint een verhaal dat vandaag nog altijd actueel is.

Zo vond ik op een ruilbeurs een prachtige brief uit 1769 getekend door Karel van Lotharingen, --- "Son Lieutenant Gouverneur et Capitaine General des Pays Bas" of in moderne termen, landvoogd van de Oostenrijkse Nederlanden (1744-1780)



Heb je een Slania in je verzameling ? Bij het invoegen van een gegraveerde éénkleurige zegel heb ik door de zegel uit te vergroten gezien hoe detaillistisch graveurs tewerk gaan.

De graveur Czeslaw Slania heeft de afbeelding van Wilhelm Stenhammar, geschilderd door Thegerström, zorgvuldig omgezet naar een zegel. Omdat de naam van de ontwerper rechtsonder de zegel staat en de graveur linksonder zijn naam mag plaatsen, mogen we stellen dat het miniatuur kunstwerk is.

Het verband tussen de componist Stenhammar en Mozart ligt in het feit dat Stenhammar zijn drie Fantasieën in de jeugd jaren schreef als een studie van een Fantasie van Mozart.

Het verschil zit in de details ! Er is nog iemand die in zijn jeugd jaren een Fantasie van Mozart bestudeerde namelijk Claudio Arrau. Dit kan je terugvinden in een catalogus van de Franse studiegroep van muziekzegels over Mozart.

Om duidelijk te zien dat Arrau wel degelijk een Mozart Fantasie aan het

studeren is, moet je de zegel uitvergroten en scherper maken.

De ontwerper heeft zich gebaseerd op een foto van de jonge Arrau die een Fantasie van Mozart aan het studeren is.

Er bestaat ook zoiets als artistieke vrijheid voor postzegelontwerpers. De originele foto is in portret formaat en is door de ontwerper omgezet naar landschap formaat. Het is duidelijk te zien op de foto dat het voorblad van de partituur van de Mozart Fantasie op de grond staat. Op de zegel daarentegen is de partituur verhuisd naar het tafeltje.

Continue verbetering Door de gegraveerde éénkleurige zegel van Wilhelm Stenhammar aan de piano, uitgegeven in 1983 door Zweden, in te voegen in de verzameling is tegelijkertijd een blad verbeterd.

Het is dan handig om samen met de opmaak ook de thematische en filatelistische tekst te verbeteren.



4.2. New impulses

4.2.1. Independent composer in Vienna by teaching and publishing



(1885) **Wilhelm Stenhammar** wrote his *Three Fantasies* (Op.11), based on Mozart's *Fantasy*.



1919 Vienna, in use between 23 Nov and 5 Dec



Claudio Arrau studying Mozart's *Fantasy*

The *Fantasy* in C minor (K.475) was published with a dedication to Thérèse von Trattner, one of his pupils in Vienna.



type Frama "M/E bzw. 100"



Beethoven by August Kloeber

In March 1787 **Beethoven** travelled from Bonn to Vienna, in the hope of studying with Mozart.



1927 Germany, postal stationery with 8 Pfennig to foreign countries in use from 1 August 1927.

Having learned that his mother was ill, **Beethoven** returned about two weeks after his arrival in Vienna.

Men bots wel op het probleem dat de 8 gemeenten moeilijk uit te beelden zijn.

Maar voor wie er plezier in heeft kan zo verhalen schrijven met het basis materiaal van de filatelie, t.t.z. de postzegels en frankeerwaarden.

Dit zijn boekjes, tabs, blokjes, automaat zegels, Mystamps maar ook briefkaarten. Men kan er eventueel de mechanische postzegels bijnemen. Dit zijn de rode machine stempels.

Wil men het tonen, dat kan om de twee jaar in het kader van Ke.The.Fil met de één blad wedstrijd.



As van de macht, van de Warande over het koningsplein naar het justitiepaleis. Waar Godfried van Bouillon u staat, stond het standbeeld van Karel van Lotharingen.

Als men deze stap zet, dan heeft men terug het plezier van het verzamelen, competitie en kennis vergaren. In 2018 zullen we daar het accent opleggen, misschien vinden enkele de weg naar de echte thematische filatelie.

Zal het verhaal van de "Brusselse Kuype trachten uit te werken op 4 bladzijden.

+++++



Iets verder de tram halte - 58 naar Brussel - met de Witte Leeuw, Grand Bal. Vele Vilvoordenaars hebben daar hun lief gevonden. De uitbater was een Dochez, een nonkel van mijn vader.

Wie gaat verder De Met rond.