



Tweemaandelijks tijdschrift van VILVOORDSE POSTZEGELCLUB.

Aangesloten bij de:

- Cultuurraad Vilvoorde.
- Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen.
- Koninklijke Kring van de Filatelistische Verenigingen van de Regio Brussel.
- Ke.The.Fil. - Kerngroep Thematische Filatelie .

**Vergaderingen in het Koninklijk Atheneum
1800 Vilvoorde**
Ingang langs de schoolparking - Van Helmontstraat 6
De 2^{de} zondag van 10.00 tot 12.00u
Website – www.brafila.be



N° 112 maart- april 2018

Verschijnt niet in juli en augustus.

Verantwoordelijke uitgever: Dochez Francis Terkamerenpad, 3 B1800 Vilvoorde.
Artikels alleen over te nemen na schriftelijk akkoord van de Vilvoordse Postzegelclub.

Beste leden,

Om ons aan te passen aan de evolutie van de communicatie, zullen wij vragen om jullie email adres door te geven. Het tijdschrift blijft bestaan, maar communicatie via email blijkt soms noodzakelijk.

Ik heb een uitnodiging ontvangen van Eclips TV, hopelijk bekend, om het over onze hobby te hebben. Ter info - Belgacom kanaal 109 - Telenet kanaal 40. 5 programma's worden uitgezonden in de week van 5 tot 9 maart om 11, 17 en 19.25 u. Op zaterdag 10 maart, na elkaar in de namiddag op beide kanalen. Laat mij weten wat jullie ervan denken.

De ledenlijst is terug volledig up-to-date. Er bleken problemen te zijn. Zo kwamen er clubbladen terug en bij nazicht hebben we wel fouten vastgesteld, maar veel is gelegen aan jullie postbode. Het is niet meer de post van vroeger. Hebben jullie een probleem, spreek mij aan.

Niet vergeten, de 4^{de} éénbladwedstrijd in Zellik op 10 maart georganiseerd door Ke.The.Fil. Meerdere leden nemen deel aan dit evenement. Er zijn er zelfs enkele, die doorstoten naar de een kader wedstrijd en dat is dan een officiële discipline. Wie gaat de uitdaging aan voor 2020.

Verder in dit blad lezen jullie over een initiatief voor de jeugd. Meld het overall, misschien vinden ze de weg naar onze prachtige hobby via internet.

Bij de laatste voorverkoop in Waver bleek het druk te zijn. De 400 souvenirs de bpost ter beschikking stelde van de kopers waren allen weg. Natuurlijk de vogels van A. Buzin en de Smurfen trekken ook niet filatelisten aan. Het zijn populaire onderwerpen.

Hier die ik een oproep, hebben jullie nog dozen met correspondentie van familie uit de koloniën, WO I of WO II, die zijn welkom. Ik zal ze bewerken en als ze iets te maken hebben met de lokale geschiedenis zullen ze in de stadsarchieven terecht komen. Dit materiaal mag niet verdwijnen of verspreid worden en moet bewaard worden voor de toekomstige generaties.

Zoekt iemand nog postzegels van Nederland of Duitsland uit de jaren 1990 evenals Belgische uit dezelfde periode, zeg iets tegen de voorzitter. We hebben voorraad die aan minder dan de faciale waarde ter beschikking is.

Ik hoop jullie te zien in Zellik,

Francis

Filatelie, een hobby alleen voor grijsaards?

Het komt niet alle dagen voor dat we leden mogen verwelkomen van onder de 30 jaar. Er zijn er twee, Ken zal zich bezighouden met onze website, Jasmine kwam uit het Antwerpse regelmatig naar de vergaderingen van Ke.The.Fil. Zo werd ze lid bij ons. Maar zij is ook intensief bezig met de jeugd. Laat het aan jullie kleinkinderen weten dat er een filatelistische site bestaat voor hen.

FILAKIDS www.filakids.be of via www.philandria.eu

Als je op ruildagen of filatelistische evenementen rondkijkt, zal het jullie ook niet zijn ontgaan dat merendeel van de hoofden grijsbehaard zijn. Hier en daar bemerk je een zeldzame jongere. Is jeugdfilatelie in deze tijd dan niet meer waardevol voor kinderen en jongeren?

Als je het mij vraagt: integendeel!

In ieder kind zit een verzamelaar. Denk maar aan de rages van bv Paniniprentjes over verschillende onderwerpen. Wanneer kinderen echter na een korte maar intensieve periode die commerciële verzamelitems hebben gevolgd en in boeken gestoken, verdwijnen die boeken vaak in kast, want het boeiende is weg, ze zijn het beu. Met de jeugdfilatelie is dat eigenlijk ook wel een beetje zo: Als postzegels verzamelen enkel blijft bij verzamelen en in boeken steken, blijft dit niet boeiend. Maar dan komt de sterkte van Thematisch verzamelen, en met de verbondenheid van een jeugdclub op de voorgrond.

Kinderen leren ons dat 'postzegels verzamelen' een totaal andere dimensie krijgt als we deze duurzame hobby van hun kant bekijken. Zij beschikken niet alleen over een groot en jeugdig enthousiasme, ze hebben ook nog de neiging om iedere postzegel te behouden en te koesteren als een onschatbare relikwie. Het respect voor iedere, zeg maar, goedkope postzegel is bij hen nog aanwezig.

De Binkse Jeugdfilatelie draagt dit hoog in het vaandel. Voorwaarden voor de jeugdmonitoren zijn steeds geweest: laagdrempeligheid zowel verstandelijk als financieel, maar ook heel leuk en gevarieerd. We vinden het heel belangrijk dat we filatelie op maat van het kind aanbieden.

Vervolg blz 11

Op basis van thematische en Open filatelie richtlijnen kan men met veel plezier een verzameling opbouwen die je terug naar je jeugd, je beroepsleven of een andere interesse brengt. Door een verzameling op te bouwen zal je moeten opzoekingen doen, op internet of in de bibliotheek. Het kan in beiden.

Tijdens de voorverkoop in Zellik zal ik voor het eerst deelnemen met mijn verzameling over het parachutisme, waar was de tijd?

4. Wereld oorlog II . Speciale eenheden.



Na de oorlog werd hun fysieke weerstand en training opgedreven. Sprongen op grote hoogten en precisie landingen hoorden daarbij. De toeschouwers van vliegmetingen zagen ze in actie zonder te weten wat hun militaire opdrachten waren.

↑ Overlevingsproef in de jungle 1952

← Aerogramme 1980

The Golden Jump: The New Fall Parachute Display, Teamed! The Scottish Infantry Regiments, Army Champions, 1979

CONTINU VERBETEREN

Uw thematische verzameling continu verbeteren kan je doen door steeds kleine stappen te zetten. Het begint al door naar poststukken uit te kijken die een toegevoegde waarde hebben.

OUDE STEMPELS

Op de nationale postzegelbeurzen is er een overvloed aan stempels van na 1960. Om die van voor 1960 uit te zoeken die een toegevoegde waarde hebben in uw verzameling wordt het moeilijker.

Als je uitkijkt naar een stempel van voor 1960 op een gelopen brief met de juiste frankering kom je al een eind verder.



Versailles 1952, frankering 18 Fr. als tarief voor buitenland.

GEGRAVEERDE ZEGELS

Gegraveerde zegels zijn kunstwerkjes waarbij afgesproken de naam van de ontwerper links onderaan staat. Rechts onderaan staat de naam van de graveur.

Gegraveerde zegels dragen bij tot het algemeen beeld van een klassieke thematische verzameling met een moderne toets.



ontwerp van Goldammer



gegraveerd door Albert Decaris

Gegraveerde kunstwerkjes horen thuis in esthetica verzamelingen zoals deze over muziek- en kunstgeschiedenis.

BELGEN OP BUITENLANDSE ZEGELS

Belgen op buitenlandse zegels is al een thematische zoektocht op zich. Deze zegels hebben een toegevoegde waarde omdat ze de spreiding ten goede komt van de zegels over verschillende landen.



Berlijn 1950, de zingende engelen uit het schilderij Het Lam Gods van de Vlaamse primitieven, de gebroeders van Eyck.

POSTZEGELBOEKJES

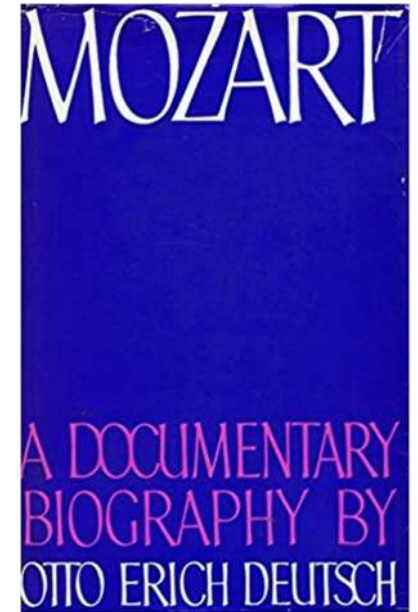
Door postzegelboekjes op een blad in te werken kan je zorgen dat een blad vier verschillende filatelistische elementen bevat zoals een gegraveerde zegel, een stempel, een gelopen postwaardestuk en een postzegelboekje. Zo een pagina komt je filatelistische kennis ten goede.

BESCHRIJVEN EN VERKLAREN

Als je een speciaal postwaardestuk zoals een publicitaire kaartbrief wil inwerken in een blad dat al vier filatelistische elementen bevat, zal je moeten uitbreiden naar 2 pagina's.

Dit is het moment om het thematisch verhaal te verbeteren door de beschrijvende tekst aan te vullen met een verklarend zinsdeel.

Daarvoor moet je uitkijken naar een standaard werk in de taal van de verzameling.



standaard werk in het Engels met de grote Europese reis van de familie Mozart. Elektronisch raadpleegbaar via google boeken.



boekje van Versailles met zegel van de kapel met het orgel van Robert Clicquot



Vervolg van blz 4

Maar het is niet steeds eenvoudig voor elk kind om naar de jeugdfilatelie te komen op de moment waarop wij jeugdfilatelie aanbieden. Daarom zijn we sinds kort gestart met een website www.filakids.be waarmee we kinderen die geïnteresseerd zijn in filatelie in heel Vlaanderen willen bereiken. Kinderen kunnen zich aanmelden voor deze website, waardoor ze toegang krijgen tot een hoop lesmateriaal in verband met thematische filatelie (hoe begin je met een thematische verzameling, hoe zit dat met de zogenaamde 'apelanden' waarvan je best de zegels mijdt in je verzameling, hoe zitten de FIP-reglementen in elkaar om te kunnen tentoonstellen en zelfs mee te doen in competitieve tentoonstellingen in België en zelfs in het buitenland,...). Ze hebben ook de mogelijkheid om vragen en opdrachten via e-mail naar de filatelistische vriendjes 'Bipoje' en 'Binkie' te sturen. Bipoje en Binkie zullen dan antwoorden en feedback geven op hun gemaakte opdrachten. Bovendien krijgen ze door zich aan te melden ook een lidnummer bij KLBP, waardoor ze ook kunnen deelnemen aan tentoonstellingen als ze dit willen.

Els Miechielsen, Jasmine Van Regenmortel en Mieke Goris