



## **Tweemaandelijks tijdschrift van VILVOORDSE POSTZEGELCLUB.**

Aangesloten bij de:

- Cultuurraad Vilvoorde.
- Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen.
- Koninklijke Kring van de Filatelistische Verenigingen van de Regio Brussel.
- Ke.The.Fil. - Kerngroep Thematische Filatelie .

**Vergaderingen in het Koninklijk Atheneum  
1800 Vilvoorde**  
**Ingang langs de schoolparking - Van Helmontstraat 6**  
De 2<sup>de</sup> zondag van 10.00 tot 12.00u  
**Website – [www.brafila.be](http://www.brafila.be)**



**N° 113 mei - juni 2018**

Verschijnt niet in juli en augustus.

Verantwoordelijke uitgever: Dochez Francis Terkamerenpad, 3 B1800 Vilvoorde.  
Artikels alleen over te nemen na schriftelijk akkoord van de Vilvoordse Postzegelclub.

Beste leden,

Dit is het laatste tijdschrift van het filatelistisch seizoen. Verlof komt er aan of voor de gepensioneerde, de drukte van de kleinkinderen. Ieder veel plezier en tot in september.

Dit is het 113<sup>ste</sup> voorwoord dat ik schrijf, meer dan 20 jaar, jullie zullen begrijpen dat ik soms gebrek heb aan inspiratie of in herhaling val.

Daarom doe ik een volgende oproep voor een nieuwe versie, het woord van een lid. Hij kan zijn zienswijze over onze hobby beschrijven of een ontdekking in zijn verzameling, zijn ervaring delen, enz. ....

Onze hobby heeft zoveel aspecten dat het onuitputtelijk is. De meesten zullen verzamelen volgens een mancolijst of catalogus. Wanneer men dan even het onderwerp van de uitgifte van de uitgifte gaat indiepen verrijken we onze algemene kennis en daar is actueel bij de jongere generaties gebrek aan.

De andere kant van onze hobby is het competitieve. Het is een culturele activiteit en men mag spreken van een denksport zoals bij het schaken.

Meerdere van onze leden nemen deel aan die competities. De training, discussies tijdens onze club vergaderingen en ook bij Ke.The.Fil. Wil je hun activiteit zien, 24/26 augustus tijdens het Nationaal Kampioenschap in Ciney EXPO en van 7 tot 10 juni tijdens het 91<sup>ste</sup> Kampioenschap van Frankrijk - Parc des Expositions - Parijs. Verzamelingen van onze leden zijn al de wereld rond geweest met prachtige resultaten.

Misschien een stukje van die verzamelingen tonen tijdens de clubvergaderingen.

Door de uitgifte politiek van vele postadministraties is de hoeveelheid postzegels veel te groot en schrikt nieuwe verzamelaars af. De oplossing, een gedeelte van de uitgifte verzamelen die je interesse hebben. Laat ons zeggen een onderwerp verzamelen.

De filatelie moet voor iedereen een verrijkend genoeg zijn. Dat kan op een eenvoudige wijze. Er zijn massa's postzegels op de markt voor enkele centen, maar je kunt ook naar het hoogste niveau gaan, maar kennis en ervaring is dan noorzakelijk, zoals in een sport club.

Een goede club zoals de onze kan jullie de weg wijzen.

Francis



Parijs, Paleis Tuileries in 1757, door Nicolas Raguenet.

## Parijse symfonie

Mozart's Parijse symfonie werd geschreven op vraag van de ambassadeur van het Paltsgraafschap aan de Rijn. De eerste opvoering was in zijn residentie. Nadien werd de symfonie opgevoerd tijdens het Concert spirituel in het Tuileries paleis als vermaak tijdens de vasten.

### RUE GLUCK

Mozart reisde met zijn moeder naar Parijs om een job te zoeken als operacomponist. Op dat moment was er een rivaliteit van het Parijse operapubliek van de Duitser Gluck en de Italiaan Niccolò Piccinni. Als dank voor zijn verdiensten in Parijs, kreeg Gluck postuum in 1867 een eigen straatnaam.

Omdat in de rue Gluck een postkantoor is, kan je met een stempel het opera gebeuren in Parijs ten tijde van Mozart's bezoek filatelistisch illustreren. Daarom kijken we uit naar een rol- of frankeerstempel van rue Gluck op een echt gelopen brief, omdat je dan zeker bent dat het tarief juist is.

### LES PETITS RIENS

Mozart kreeg niet alleen de opdracht om een symfonie te schrijven, maar kreeg ook in Parijs de vraag van Jean-Georges Noverre om ballet muziek te schrijven. De balletmuziek, "les petits riens", diende als voorprogramma van de opera "le finte gemelle" van Piccinni. De opera werd een flop, maar de balletmuziek van Mozart bleef overeind.

Frankrijk gaf een postzegelboekje uit om het jaarboek met de uitgaven van 2017 te promoten. Op het boekje staat een afbeelding over ballet, van het schilderij l'Étoile van Edgar Degas. Met dit Frans postzegelboekje kunnen we de balletmuziek "les petits riens" illustreren.

## 1642 - Brief van Brussel naar Antwerpen.

Voorloper met inhoud verzonden via een stadsbode. Aangezien er geen port aanduiding is kan verondersteld worden dat het port door de verzender werd betaald. Er is tegenspraak over deze periode. Een stadsbode aangesteld door de stad, maar was verder onafhankelijk.



Verso van brief:

Verzonden Brussel 7 november 1642

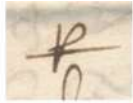
Afzender: Kinaert en Boone

Ontvangen 8 dito = 8 november

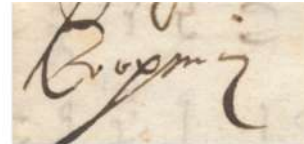
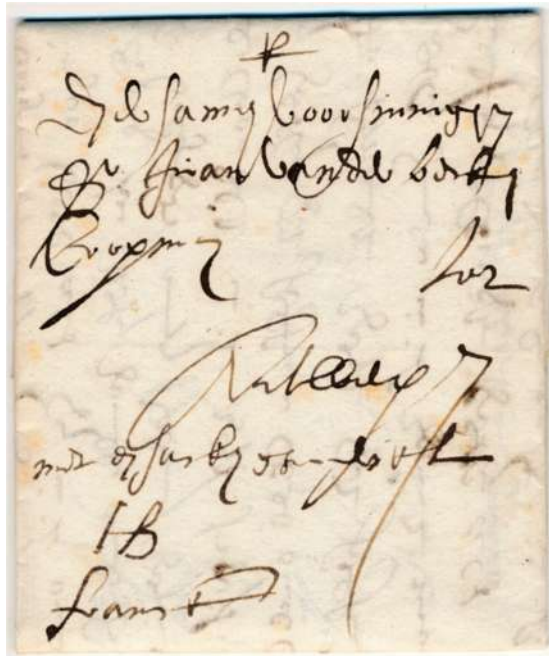


Recto:

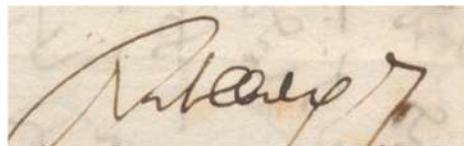
Het adres is niet leesbaar voor ons, maar het is een handelaar.



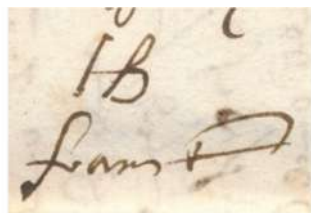
Laus Deo: bescherming van God.



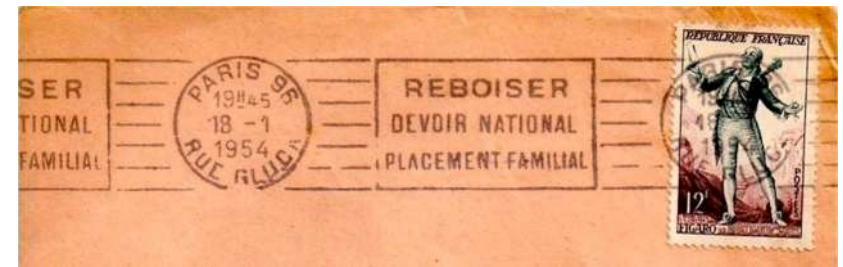
Coopman



Antwerpen



Vermoedelijk initialen van bode en franco



RUE GLUCK - Paris 96 - 18 - 1 1954 - slogan rolstempel



R.GLUCK(9E) - 75 Paris 96 - 25. 2 .76 - type Havas "T" (bron: Meterstamps - bron foto : Louis Op t' Eynde)



Frankrijk 16.11.2017 eerste lot met variëteit in fosfor strepen (bron: Timbresphospho)



Frankrijk 2017 - Le livre des timbres 2017 - ballet, schilderij Edgar Degas - zegels type Marianne van Ciappa en Kawena (bron: wikipost)

(bron tekst : en.wikipedia.org) Patrick Kinders

Wie deze oud Nederlandse tekst volledig kan ontcijferen is welkom.

<u>Vergaderingen 2017-2018</u>					
Vilvoordse Postzegelclub				Ke.The.Fil.	
2 <sup>de</sup> zondag van de maand				Laatste donderdag	
Zon	2017	Zon	2018	2017/18	
10	Sept	14	Jan	28	Sep
8	Okt	11	Feb	26	Okt
11.11 - ruilbeurs		11	Maa	30	Nov
12	Nov	8	Apri	25	Jan
10	Dec. AG	13	Mei	22	Feb
		10	Jun	29	Maa
10 December - Algemene Vergadering				26	Apri
				31	Mei
				28	Juni
<b>11 November- Filatelistische Ruilbeurs</b>					

FILATELIE is een hobby voor iedereen. In gans de wereld heb je liefhebbers die deze kleine kunstwerkjes verzamelen. Sommigen hun land, andere doen er het land waar ze hun verlof doorbrengen bij. Maar het kan thematisch, geschiedkundig of technisch verzameld worden. Kom eens naar een vergadering van de Vilvoordse Postzegelclub of Ke.The.Fil.

+++++

**Vervolg:** Het port was vermoedelijk 1 **Brabantse Sol**. Het port werd aangeduid met rode Romeinse cijfers.

Maar het is niet zo eenvoudig. Iedere streek had zijn eigen geld. In deze periode waren de meest gebruikte munten de gulden of florin (fl), maar in Brabant waren was dat het

pond grooten Brabant = 20 schellingen, **sols** of sous.

1 schelling = 12 penningen of deniers.



Maar vanaf 1618 is er de Dukaton.

Afgebeeld ¼ Dukaton Brussel 1645

Dus veel werk en plezier voor wie het verhaal achter deze brief wil achterhalen.