



Tweemaandelijks tijdschrift van **VILVOORDSE POSTZEGELCLUB.**

Aangesloten bij de:

- Cultuurraad Vilvoorde.
- Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen - 289.
- Koninklijke Kring van de Filatelistische Verenigingen van de Regio Brussel.
- Ke.The.Fil. - Kerngroep Thematische Filatelie .

**Vergaderingen in de refter van het Koninklijk Atheneum
1800 Vilvoorde**

Ingang langs de schoolparking – Van Helmontstraat 6

De 2^{de} zondag van 10.00 tot 12.00u

Website – www.brafila.be



N° 115 november - december 2019 Verschijnt niet in juli en augustus.

Beste leden,

In Ciney, op de nationale hebben onze leden het zeer goed gedaan. Meermaals hebben ze goud behaald. De vergaderingen van Ke.The.Fil. helpen om een volwaardige verzameling op te bouwen, hier is het bewijs.

De renovatie werken zullen later starten. Als er niets meer veranderd blijft alles bij het oude tot januari. Maar voor onze traditionele beurs van 11 november verhuizen we naar Machelen. Zie onze flyers en het binnenblad.

Het schoolrestaurant zal dus ook dit jaar nog doorgaan. Dit op zondag 18 november. Zoals alle jaren betaalt de club de drank. Inschrijvingen bij Annie ten laatste op 11.11.2019.

Zoals alle 6 jaar valt de ruilbeurs samen met de clubvergadering. Deze wordt afgelast. Iedereen is die dag welkom in Machelen.

Site Bosveld - Heirbaan 9 - Machelen

December, algemene vergadering. Prachtige loten voor onze tombola.

De winsten die de club maakt vloeien terug naar de leden onder diverse vormen, waaronder de tombola van de algemene vergadering.

€1.00 per lotje.

2019 komt er aan en ik wil mij herhalen, onze hobby is verrijkend en onze algemene kennis vergroot. Het doet ook onze grijze cellen werken, want een verzamelaar kent veel van de achtergronden van de postzegels. Wie jong begon te verzamelen had snel een uitgebreide algemene kennis.

Daarom een oproep, de massa postzegels en postwaardestukken uit de tijd dat de post ons een hoog rendement waarborgde en die nu geen afnemers meer vinden, zouden jonge verzamelaars kunnen helpen. Men heeft nooit zo goedkoop een basis verzameling kunnen opbouwen.

Francis

Uitnodiging Algemene ledenvergadering van 9 december 2018.

Begin om 10.00 uur. Bij het binnenkomen, **indien jet lidgeld nog niet betaald is**, langsgaan bij de Penningmeester om dit te regelen. Alleen de leden die in orde zijn met hun lidgeld mogen de algemene vergadering bijwonen en deelnemen aan de tombola. Genodigden melden zich bij de voorzitter.

Dagorde:

- 1 Welkom woord van de voorzitter.
- 2 Jaarverslag van de secretaris.
- 3 Verslag van de penningmeester.
- 4 Ontlasting van het bestuur voor het boekjaar 2017/2018
- 5 Glas van de vriendschap.
- 6 Verslag van de circulatie en de abonnementen.
- 7 Herverkiezing van de uittredende bestuursleden
Francis DOCHEZ
Daniel Van de Castele
Rudy Vertongen
Christine
- 8 Allerlei
- 9 Speciale veiling van en voor de leden
- 10 Speciale tombola

Maak publiciteit voor je hobby en je club.

Het is nog altijd de eerste wereldhobby, maar de media spreekt alleen maar van de enkele dure postzegels, wij vermaken ons met de massa postzegels en ander filatelistisch materiaal die er in de wereld is.

De Brusselse school of de klare lijn.

Vervolg - Francis Dochez

Om deze techniek te gebruiken moet de ontwerper de druktechnieken kennen. De enige die ik ken is postzegel ontwerper Jacques Doppée. Hij gebruikte deze techniek voor ontwerpen in gecombineerde raster (heliogravure) en staaldiepdruk.

Hij is van de oude school, gevormd in de Koninklijke Academie voor schone kunsten in Brussel en is "Compagnon du tour de France" voor boekverluchting". De informatica zal de traditionele kunstberoepen doen verdwijnen zegt hij.



Jacques Doppée maakt op een traditionele wijze zijn kleuren voor boekverluchting op perkament. Meer zien

<https://vimeo.com/210150590>

Hij maakt nog altijd een maquette van zijn postzegels naar oude traditie, maar de drukkerijen vermenigvuldigen ze met de moderne technieken. De dag van vandaag is dat scannen en offset.

Nu terug naar ons probleem, hoe de klare lijn uitbeelden? Men moet weten dat in België de originele maquettes van de posterijen zijn, dus niet ter beschikking op de filatelistische markt, maar er is wel materiaal uit de Genesis van sommige postzegels ter beschikking.

Diepdruk: De niet aanvaarde projecten of studie schetsen. De proefdrukken van de graveerders wanneer het zelfstandigen zijn. Gezagdragers kregen ook soms een proef als voorbeeld en die kwamen op de markt. Meestal eenkleurige postzegels Meer weten, Drukproeven tot 1949 van Dr. Jacques Stess.



OPGELET - wegens renovatie schoolgebouw
nieuwe locatie - GPS adres

Site Bosveld - Heirbaan 9 - 1830 Machelen

de “Vilvoordse Postzegelclub”
en de “Kon. Hobbyclub Machelen
organiseren hun 11 november ruilbeurs

Filatelistische Ruilbeurs
11 november 2018
van 9.00 tot 15.00u

Postzegels, Brieven, Prentbriefkaarten
en ander filatelistisch materiaal.

Met gespecialiseerde handelaars in thematische, postgeschiedenis, Ansichtkaarten

Site Bosveld

Heirbaan 9 - 1830 Machelen (Brabant)

Bar - Restauratie - Parking

De Lijn - Vilvoorde station - Cargo - richting Brussel

Vanuit Brussel lijnen 270 & 271.

**Halte Albertlaan op 500m van de beurs,
onder de brug van de Autostrade.**

MIVB/STIB - Bus 64 - Halte Koningin Fabiola
op 10 min van de beurs.

Voor meer informatie

www.brafila.be - email dochez.francis@skynet.be

Rasterdiepdruk: Vanaf 1951 komt de meerkleuren druk in gebruik. Alleen niet aanvaarde maquettes die eigendom blijven van de ontwerper zijn ter beschikking evenals de niet aanvaarde voorstellen.



Gecombineerde druk: Rasterdiepdruk voor 2 of 3 kleuren en staldiepdruk voor het zwart. Kan meer materiaal ter beschikking zijn volgens de gebruikte technieken van de ontwerper.

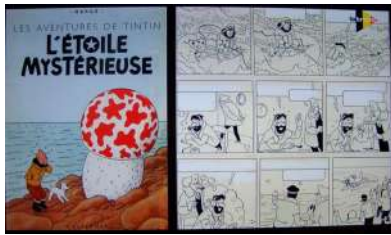
De gekende reeks Belgische export uit 1947 is gedrukt met drie drukmethodes. Rasterdiepdruk voor de 2 laagste waarden, boekdruk voor de 2.25 en 2.50Fr en staldiepdruk voor de hogere waarden.

Uit de publicatie van Dr. J. Stess blz. 766. Voor de hoge waarden, de pentekening, foto en drukproef. Voor het niet aanvaarde project van de tuinbouw, in boekdruk, tekening in Chinese inkt, aangepaste tekening en foto proef.

Dit is allemaal materiaal uit de Genesis van een postzegel en bruikbaar in een thematische verzameling.

De gecombineerde druk bestaat uit 3 cilinders voor de basis kleuren, cyaan, geel en magenta voor de rasterdiepdruk. De vierde cilinder is voor het zwart in de klare lijn.

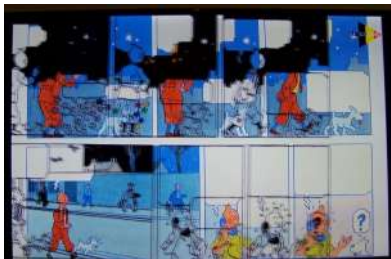
De klare lijn: Uit het werk Hergé, zijn tekentechniek voor kleuren druk.



Originele tekening - klare lijn



De blauwdruk wordt gekleurd

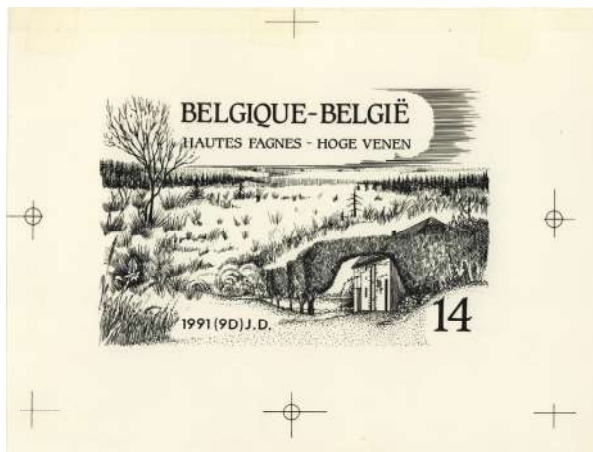


Transparant met de tekening in de klare lijn wordt over de geschilderde blauwdruk geplaatst.

Deze methode is ontwikkeld om te vermijden dat al de tekeningen moeten hermaakt worden.

Hergé wou ook dat zijn techniek van de klare lijn duidelijk bleef en de gekleurde achtergrond niet zou overheersen.

Nu nagaan hoe onze ontwerper te werk gaat en wat zijn eigendom bleef.



Voor een gecombineerd ontwerp maakt men eerst ideeën schetsen of foto's. Dan een tekening in potlood of Chinese inkt. Er kunnen gewoon wijzigingen gevraagd worden.

← *Originele tekening in Chinese inkt van het niet aanvaard ontwerp van de postzegel 2413 Hoge Venen. De traditionele haag uit deze*

regio moest vervangen worden door het klassiek panorama van de streek. Bij de originele postzegel erkent men links boven de tekening van het niet aanvaard

+++++



Dat de Basiliek van Koekelberg een financiële lijdensweg volgde weten we.

De filatelie moest een handje helpen. De laatste maal in 1952.

Maar ook voor filatelisten was er ook een lijdensweg. Van 30.-Fr uitgifte prijs ging het snel naar 8 000.-Fr (€200.00) - jaren 1980.

Vandaag kun je het aanschaffen aan 20 à 25% van de cataloguswaarde, dus tussen 92 en 115 Euro.

We hebben het hier over postfris en in perfecte staat.